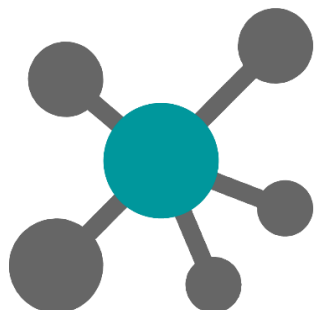


8 DE NOVIEMBRE DE 2022



# I Feria Científica UCMB

RESUMENES DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PRESENTADOS EN LA

## I FERIA CIENTÍFICA UCMB "IMPULSANDO LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA"

Anteproyectos, tesis, tesinas y monografías

Sistematización de prácticas o proyectos

Vídeos

Maquetas



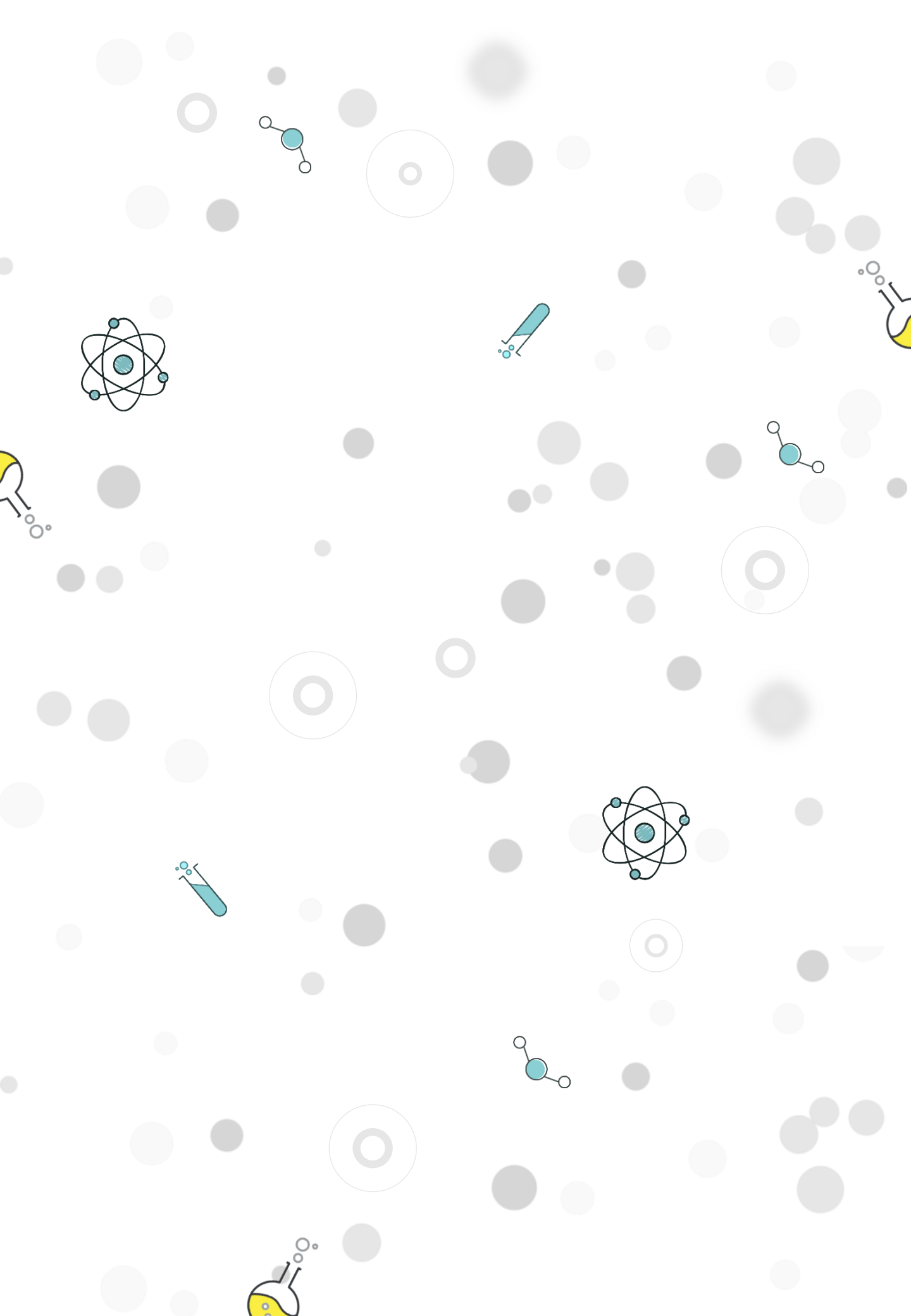
## MAQUETAS



UNIVERSIDAD  
CENTRO MÉDICO  
BAUTISTA

CONSEJO NACIONAL  
**DE CIENCIA  
Y TECNOLOGÍA**  
CONACYT

Declarado de Interés Científico por el  
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT)  
a través de la Resolución N°306/2022



## I Feria Científica de la UCMB – MEMORIAS

“Impulsando la Investigación Científica”

8 de noviembre de 2022

### ORGANIZADOR

UNIVERSIDAD CENTRO MÉDICO BAUTISTA

Dpto. de Investigación – CRAI Biblioteca

Comité Científico

### DECLARADO DE INTERÉS CIENTÍFICO POR

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT)

Sociedad Científica del Paraguay

### UNIVERSIDAD CENTRO MÉDICO BAUTISTA - UCMB

Prof. Mgtr. Leonardo Álvarez Ramos, Rector

Lic. Mirtha Beatriz Figueredo, Dir. Administrativa y Secretaria General

Dr. Ernesto Simari, Dir. Escuela de Posgrado y Formación Continua

Abg. Belén González, Secr. del Rectorado

### COORDINACIÓN GENERAL DE LA I FERIA CIENTÍFICA UCMB

Mgtr. Claudia Centurión, Coord. General

### RESPONSABLE EDITORIAL

Dra. Lourdes Talavera, Dir. Departamento de Investigación

### EDITOR TÉCNICO

Lic. Hugo Herrera, Aux. del CRAI Biblioteca



### COMITÉ DE APOYO ACADÉMICO Y CIENTÍFICO

Mgtr. Claudia Centurión, Coord. General  
Dra. Lourdes Talavera, Dir. Departamento de Investigación  
Lic. Mara Colmán, Superv. del CRAI Biblioteca  
Lic. Fredy Fretes, Aux. del CRAI Biblioteca  
Lic. Cristina López, Aux. del CRAI Biblioteca  
Lic. Andrea Quintana, Aux. del CRAI Biblioteca  
Dra. Sandra Ocampos, Dir. Carrera de Medicina  
Dra. Antonia Millot, Dir. Carrera de Psicología y Terapia Ocupacional  
Mgtr. María José Galeano, Coord. Carrera de Psicología  
Lic. Camilo Barragán, Coord. Carrera de Terapia Ocupacional  
Mgtr. Sísara Insfrán, Dir. Carrera de Enfermería y Emergentología  
Lic. Cristóbal Lezcano, Coord. Carrera de Enfermería  
Dr. Ernesto Simari, Dir. Escuela de Posgrado y Formación Continua  
Dra. Irene Maldonado, Coord. Escuela de Posgrado y Formación Continua  
Lic. Mirtha Medina, Dir. Carrera de Ciencias Empresariales  
Lic. Dámaris González, Dir. Departamento de Marketing  
Sra. Rocío Casco, Coord. Logística  
Lic. Christian Benítez, Secr. Auxiliar  
Sra. Gabriela Sousa, Secr. Auxiliar

### EVALUADORES

Dra. Iris Vuyk, Medicina  
Dra. Sandra Ocampos, Medicina  
Mgtr. Liliana Gaona, Posgrado  
Dra. Nelsi Román, Posgrado  
Lic. Maria Jose Galeano Torres, Psicología  
Lic. Ada Sanchez Arguello, Psicología  
Lic. Ana Barahona de Acevedo, Terapia Ocupacional  
Lic. Karina Anastacia Gerula, Terapia Ocupacional  
Mgtr. Sísara Insfrán, Enfermería  
Lic. Marianela Vera, Enfermería  
Lic. Constanca Cañiza, Enfermería  
Lic. Carlos Britos, Emergentología  
Dra. Ada Martínez, Emergentología

### CONFERENCISTAS INVITADAS

Dra. Antonieta Rojas de Arias, Inv. Nacional y Rectora de la UCOM  
Lic. Natalia Céspedes, Instruc. de CICC CONACyT

## MAESTRA DE CEREMONIA

Mgtr. Liliana Gaona

## SOPORTE TÉCNICO INFORMÁTICO

Lic. Robert Riveros

## VOLUNTARIOS

Monserrat Oviedo

Victoria Torales

Jemima Guerrero

Elías Duarte

Nancy Amarilla

Daniel Sandoval

Gabriela Ibarra

Giselle Aguilar

Monserrat Balbuena

Julie Agüero

Ilsa Cardozo

Samira Rojas

Thamara rodas

Viviana Martínez

Stefanía Carballo

Flor Estigarríbia

Limpia Noguera

Gabriela Ibarra

Giselle Aguilar

Fiorella Ibarrola

Guadalupe Céspedes

Dahiana Rojas

Jesús Mendoza

Marcos Romero

William Ocampos

## MAQUETAS

### ENFERMERÍA

SISTEMA CIRCULATORIO. Gonzales, Araceli; Oviedo, Belén.....	8
PULMONES Y CORAZÓN. Sanabria, María Teresa.....	9
VÍAS DE ADMINISTRACIÓN. Leiva, Ana; Franco, Johana.....	10

### EMERGENTOLOGÍA

VIRUS DE INMUNODEFICIENCIA HUMANA - VIH. López, Daniel; Giménez, Gloria; Arias, Lilian; Medina, Pedro; Argüello, Zuliana.....	12
--	----

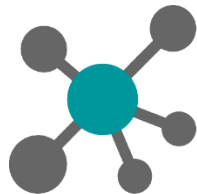
### TÉCNICO SUPERIOR EN EMERGENCIAS MÉDICAS

ÁSCARIS LUMBRICOIDES. Acosta, Francisco; Cañete, Soraida; Ibarra, Christian; Leiva, Santiago; Trujillo, Viviana.....	13
---	----

### TERAPIA OCUPACIONAL

AÑANDU. Bartel, Patricia; Irala, Patricia; Paredes, Camila; Torres, Matias.....	14
JUEGOS. Álvarez, Liliana; Barrios, Celeste; González, Rosa; Orué, Victoria; Sánchez, Sofía.....	16

El contenido, opiniones y el estilo de los trabajos publicados, previamente aprobados por el Comité Científico son exclusiva responsabilidad de los autores, y no debe considerarse que refleja la opinión de la Universidad Centro Médico Bautista.



I Feria  
**Científica**  
UCMB

# Maquetas



## Sistema Circulatorio.

**Autor/a:** Gonzales, Araceli; Oviedo, Belén.

Estudiantes de la Licenciatura en Enfermería, 1er año, 2do semestre.

**Docente:** Martínez, Ada.

**INTRODUCCIÓN:** El aparato circulatorio es el encargado de relacionar todos los órganos entre sí, transportando sustancias de un lugar a otro por medio de los movimientos del corazón (sístole y diástole), que impulsan la sangre. Está formado por el corazón, arterias y venas que se ramifican y distribuyen por todo el cuerpo y entre ellas los capilares sanguíneos.

El aparato circulatorio tiene varias funciones: sirve para llevar los alimentos y el oxígeno a las células, y para recoger los desechos metabólicos que se han de eliminar después por los riñones, en la orina, y por el aire exhalado en los pulmones, rico en dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>). De toda esta labor se encarga la sangre, que está circulando constantemente. Además, el aparato circulatorio tiene otras destacadas funciones: interviene en las defensas del organismo regula la temperatura corporal, etc.

La maqueta fue elaborada con relación a la materia de Anatomía para mejor entendimiento de como de distribuye las venas y las arterias en el cuerpo humano, en el área de Enfermería es importante saber la localización de las venas para realizar

una correcta administración parenteral del medicamento.

**CONCLUSIÓN:** Como conclusión, el sistema circulatorio humano es completo porque la sangre carboxigenada y oxigenada no se mezclan y es un sistema cerrado porque la sangre circula en el interior de los vasos sanguíneos. Las arterias tienen válvulas que impiden el retorno de la sangre al cuerpo y llevan sangre pura, con excepción de la arteria pulmonar, quien transporta sangre venosa, pobre en O<sub>2</sub>. Todas las venas tienen válvulas en su interior y llevan sangre desoxigenada, con excepción de las venas pulmonares, quienes llevan sangre arterial.

Con esta maqueta quisimos mostrar de una forma creativa y para mayor aprendizaje la ubicación de las venas para realización de algún procedimiento, y la arteria que podemos llegar a dañar si se realiza mal algún procedimiento de enfermería sin la observación adecuada.

**Palabras clave:** Sistema circulatorio, Anatomía.



## Pulmones y corazón.

**Autor/a:** Sanabria, María Teresa.

Estudiante de la Licenciatura en Enfermería, 1er año, 2do semestre.

**Docente:** Centurión, Claudia.

**INTRODUCCIÓN:** el tema abordado en esta maqueta son los pulmones y el corazón que son órganos sumamente vitales.

Las arterias pulmonares transportan la sangre desoxigenada desde el ventrículo derecho a los pulmones, donde el oxígeno ingresa al torrente sanguíneo. Las venas pulmonares transportan la sangre oxigenada a la aurícula izquierda. La aorta transporta la sangre oxigenada a todo el cuerpo. En cada latido, el corazón envía sangre a todo el cuerpo, transportando oxígeno a todas y cada una de sus células. Después de distribuir el oxígeno, la sangre vuelve al corazón. Desde allí, la sangre se bombea hacia los pulmones, donde se vuelve a cargar de oxígeno. Este ciclo se repite una y otra vez por ende el corazón y los pulmones están íntimamente ligados en el proceso tan vital e importante como lo es la oxigenación.

El conocimiento sobre estos órganos es sumamente importante para el profesional de salud, en enfermería es de vital importancia para el control de signos vitales como la frecuencia cardíaca, frecuencia respiratoria y la saturación de oxígeno para poder

entender la importancia del buen control de estos signos y lo que puede con llevar un mal control de estos signos vitales, observar y entender las anomalías y las limitaciones de un paciente con afecciones en estos órganos.

El objetivo del diseño y creación de esta maqueta es informar y concientizar sobre la importancia del cuidado de estos órganos vitales para la vida humana.

**CONCLUSIÓN:** con este trabajo principalmente se pretende informar y mostrar el funcionamiento real tanto del corazón como de los pulmones y la relevancia de conocerlos para los cuidados de enfermería.

Es importante destacar que todo el proceso de creación de la maqueta conllevó un desafío importante, al inicio parecía imposible, pero al ver las ideas y perseverando y probando de distintas maneras finalmente se pudo llegar al objetivo inicial.

**Palabras clave:** Órganos, Pulmones, Corazón, Anatomía.

## Vías de administración.

**Autor/a:** Leiva, Ana; Franco, Johana.

Estudiantes de la Licenciatura en Enfermería, 1er año, 2do semestre.

**Docente:** Vera, Marianela.

**INTRODUCCIÓN:** las vías de administración de medicamentos son variadas, sabemos que para que un medicamento sea lo más efectivo posible debemos tener en cuenta cómo introducirlo a nuestro organismo. Existen varias formas de administración de medicamentos que podrían ser, las enterales en las cuales encontramos las vías orales como la sublingual y la bucal, las vías parenterales que son todas las formas de administración de fármacos que atraviesan los tejidos así como las vías endovenosas, la intramuscular la cual puede subdividirse en intratecal e intraarticular, en las vías parenterales también están las vías subcutánea e intradérmica, y por último las vías tópicas las cuales se aplican en una zona circunscrita del cuerpo como la vía vaginal, la piel la cual pueden ser vías oftalmológicas, nasales y ópticas. El proceso de la administración de fármacos pasa por una serie de transformaciones, desde que ingresa al organismo hasta ser excretado. Empiezan primeramente por la absorción, luego es distribuido, posteriormente a la distribución se alcanza la bio transformación para al final ser excretado, tenemos que tener en cuenta la velocidad de cada vía de

administración de fármaco, ya que un fármaco administrado por una vía endovenosa será mucho más rápido que una vía oral, ya que las vías endovenosas van directamente al torrente sanguíneo.

El interés por este proyecto de enfocarnos en las vías de administración de medicamentos va directamente a las vías parenterales las cuales son conocidas como vías inmediatas o directas. Estas vías fueron estudiadas en clases de farmacología y prácticas de simulación en el laboratorio de la Universidad, es de alto interés para nosotras como alumnas aprender correctamente las formas de administración de fármacos para así volvernos unas profesionales competentes el día de mañana.

**METODOLOGÍA:** iniciamos este proyecto conociendo la manera correcta de aplicación de vías parenterales volúmenes y ángulos correctos. El proyecto se llevará a cabo con una maqueta y un video de acompañamiento.

En el video será explicado la forma, los materiales correctos a ser utilizados en una vía de administración parenteral en específico la endovenosa, así también se hará una demostración de la correcta canalización de esta vía.

En la maqueta podremos observar las capas de la piel, los ángulos de cada vía de administración parenteral y así también los materiales a ser utilizados en cada vía, los cuales serán explicadas en orden, desde la vía menos directa a la mas directa.

**Palabras clave:** Administración de alimentos, Vías parenterales, Enfermería.

## Virus de la Inmunodeficiencia Humana - VIH.

**Autor/a:** López, Daniel; Giménez, Gloria; Arias, Lilian; Medina, Pedro; Argüello, Zuliana.

Estudiante de la Licenciatura en Emergentología, 1er año, 2do semestre.

**Docente:** Kaimen, Florentina.

**INTRODUCCIÓN:** el amplio y complejo mundo de los virus es un tema emergente, como profesionales de la salud no podemos desconocerlos, estamos obligados a abordarlo y explorar todo lo concerniente a él, ya que es el protagonista de innumerables infecciones de distinta índole. Bajo este contexto, optamos por investigar y recrear a través de una maqueta la forma y estructura del Virus de la Inmunodeficiencia Humana (VIH), tema perteneciente a la cátedra de Microbiología.

Somos conscientes de la exposición continua que tenemos ante este virus en el ejercicio de nuestra profesión. Ello nos mueve a ese deseo imperioso de conocerlo a profundidad con el objeto de actuar con propiedad y seguridad en pos de mantener el goce de una buena salud tanto para el personal de Emergentología como así también la del paciente.

La importancia de la elección de este tema es referente al impacto de sus consecuencias, afectación no solo física sino también emocional y psicológica de las víctimas, por ello cuánto más conozcamos acerca del virus del VIH, más herramientas

obtendremos para prevenir su infección.

**METODOLOGÍA:** la maqueta elaborada muestra la forma y estructura del Virus de la Inmunodeficiencia Humana, esto trae a colación de que, si conocemos su tamaño, forma y constitución, con ello, mostramos los mecanismos implicados tanto para su infección y diseminación como así también las patologías que se pueden desencadenar en el proceso. Si logramos conocerlo y compartimos este saber, se pierde el miedo y se actúa con confianza.

La realización del proyecto además de acrecentar nuestro conocimiento y permitirnos llegar a más estudiantes, nos enseña a respetar los pensamientos y creencias de los distintos integrantes del grupo, trabajar en equipo, compartir responsabilidades, esforzarnos por cumplir objetivos propuestos.

**Palabras clave:** VIH, Microbiología.

## Áscaris lumbricoides.

**Autor/a:** Acosta, Francisco; Cañete, Soraida; Ibarra, Christian; Leiva, Santiago; Trujillo, Viviana.

Estudiantes del Técnico Superior en Emergencias Médicas, 1er año, 1er semestre.

**Docente:** Kaimen, Florentina.

**INTRODUCCIÓN:** *Áscaris lumbricoides* es un parásito nemátodo de hallazgo frecuente en niños de zonas rurales en condición de pobreza, con la presentación de la maqueta, se busca dar a conocer con precisión su forma, constitución y su presentación clínica habitual en el hospedador.

Para la cátedra de Microbiología es imperativo conocer a detalle cada microorganismo, para lograr evitar el contagio y la propagación del mismo, por ende, el conocimiento de la misma es una herramienta importante para Emergentología, personas que buscan brindar ayuda al prójimo en los distintos escenarios posibles. En el proceso de ayudar, precisamos primeramente protegernos de todo tipo de infecciones como así también proteger al paciente de la mejor manera posible.

Ante esta premisa, optamos por mostrar al parásito nemátodo *Áscaris lumbricoides* a través de una maqueta, enseñando su forma y las partes de su estructura para mayor comprensión de cómo logra ingresar el *Áscaris lumbricoides* al hospedador, alojarse en él e iniciar los síntomas respectivos. La relevancia del mismo es que el geo

helminto *Áscaris lumbricoides* es un microorganismo parásito de alta endemicidad en ciertas zonas del Paraguay, conocerlo nos permitirá evitar su infección y prevenir su diseminación.

**CONCLUSIÓN:** el desarrollo de la maqueta busca dar a conocer a priori la presentación del geo helminto *Áscaris lumbricoides*, su forma y estructura, a la comunidad educativa de la Universidad Centro Médico Bautista, para así lograr que más personas puedan conocer a este microorganismo parásito, y con ello prevenir la infección y propagación del mismo.

Con la participación activa de este proyecto en la feria científica, queda demostrado que el saber es una herramienta poderosa que nos permite cuidar de nuestra salud, así como también la de los demás.

Llegamos al cierre de este trabajo con nuevos conocimientos adquiridos, muy provechosos y oportunos, que queremos compartirlo con ustedes y esperamos sea de su agrado.

**Palabras clave:** *Áscaris lumbricoides*, Parásitos.

## Añandu.

**Autor/a:** Bartel, Patricia; Irala, Patricia; Paredes, Camila; Torres, Matias.  
Estudiantes de la Licenciatura en Terapia Ocupacional, 4to año, 8vo semestre.

**Docente:** Barragán, Camilo.

**INTRODUCCIÓN:** ¡Añandu, es un juego dedicado y pensado para niños con y sin discapacidad!

Desde un inicio los creadores de este juego sintieron la necesidad de diseñar un juego Integral enfocado a los 7 (siete) sentidos sensoriales. Explorando así el procesamiento sensorial de cada niño y como responden a los estímulos del entorno en diferentes formas.

Es por eso que nace Añandu, con el significado en el idioma guaraní (siento) haciendo referencia a la capacidad de reconocer todos los sentidos del niño.

**METODOLOGÍA:** a partir del trabajo realizado en la materia Recursos terapéuticos II de la carrera Terapia Ocupacional surge la interrogante en relación a los juegos lúdicos referentes al reconocimiento de todos los sentidos del niño.

Añandu permite al jugador vivir experiencias sensoriales durante este maravilloso recorrido.

Comprende los siguientes aspectos:

**Sentido visual:** Presenta al jugador reconocer personajes populares ficticios, estos se dividen de acuerdo a las preferencias en relación a las diferentes edades.

**Sentido olfativo:** Propone esencias con

diferentes aromas. El jugador debe reconocer el aroma de estas con los ojos vendados.

**Sentido Auditivo:** El mismo ofrece una lista de sonidos que deben ser reconocidos por los jugadores. La misma se encuentra en la plataforma de YouTube. "Ñandú ohendu".

**Sentido Táctil:** El juego brinda una tabla que nos permite reconocer diferentes texturas por medio de la misma. Esta contiene, una esponja, retazos de tela polar, plumas, pompones, alambrillos, etc.

**Sentido Gustativo:** en este punto el juego nos facilita especias de diferentes sabores, el jugador debe de reconocer estos, con los ojos vendados.

**Sistema propioceptivo:** el jugador debe de seguir las indicaciones de la persona que dirige el juego.

El mismo tendrá en su poder un tarjetón donde indica las acciones a realizar.

Y por último, vestibular, el niño debe de imitar las posiciones que realiza Karu (Animal representativo del juego – Ñandu).

**CONCLUSIÓN:** Añandu busca potenciar las capacidades de los niños con discapacidad y sin discapacidad.

Además, demuestra que es posible

En la maqueta podremos observar las capas de la piel, los ángulos de cada vía de administración parenteral y así también los materiales a ser utilizados en cada vía, los cuales serán explicadas en orden, desde la vía menos directa a la mas directa.

**CONCLUSIONES:** Añandu busca potenciar las capacidades de los niños con discapacidad y sin discapacidad. Además, demuestra que es posible desarrollar al máximo las diferentes competencias sensoriales del niño para, de esta forma, facilitarle su futuro desarrollo y aprendizaje.

El juego favorece la exploración de sus sentidos y su entorno, desarrolla las habilidades sociales y lingüísticas, estimula aprendizaje en el niño, así también ejercita la memoria, facilita la regulación paulatina de la conducta y ayuda al proceso neurológico que integra todas las sensaciones que experimenta el niño durante su desarrollo.

**Palabras clave:** Estimulación lúdica, juegos sensoriales.

## Juegos.

**Autor/a:** Álvarez, Liliana; Barrios, Celeste; González, Rosa; Orué, Victoria; Sánchez, Sofía.

Estudiantes de la Licenciatura en Terapia Ocupacional, 8vo semestre.

**Docente:** Barragán, Camilo.

**INTRODUCCIÓN:** El juego desde siempre ha sido una de las manifestaciones más comunes en las personas desde muy temprana edad, en donde desde antes de dar los primeros pasos ya se busca algún tipo de juego que produce una gran sensación de satisfacción.

A través del juego tanto niños como adultos se comunican, aprenden, expresan sus sentimientos, desarrollan habilidades para resolver los diversos conflictos que puedan presentarse, de una manera lúdica. Se conoce como terapia del juego a aquella herramienta en la cual se utiliza el juego como para diversos fines, como puede ser una evaluación o el mismo uso dentro de las sesiones.

Es por ello que, mediante el presente trabajo realizamos un juego que por sus características abarca las áreas: cognitiva, motora, de AVD y estimulación multisensorial.

En esta maqueta se aborda el uso de juegos en las áreas mencionadas al principio, reunidos todos en un kit llamado MultiBox, mismo que, dentro de Terapia Ocupacional son áreas específicas en las cuales se trabajan con el fin de potenciar su participación e incrementar la calidad de vida del mismo.

Esto surge mediante la participación en diversas materias como lo son Análisis de la actividad y Recursos terapéuticos 1, 2, que consistían en la elaboración de diversos materiales con los enfoques mencionados anteriormente, para que, como futuras profesionales sepamos como disponer de los mismos, sus respectivas funciones, finalidad y que logremos analizar de una forma holística como nos puede servir al momento de una intervención terapéutica. Además de la experiencia que fuimos adquiriendo en las pasantías realizadas en los diversos centros de atención que cuentan con el servicio de terapia ocupacional, donde pusimos en práctica las materias mencionadas.

Desde esta perspectiva se vio la posibilidad de juntar cada uno de los trabajos realizados en la materia de recursos terapéuticos 2, ya que cada una de las participantes realizo un material con un enfoque distinto que al unificar obtenemos un kit que cuenta con todas las características necesarias, las cuales son muy importantes al momento de la atención ya que en Terapia Ocupacional trabajamos con la persona viéndola como un todo, no solo como alguien que presenta una



dificultad en cierta área sino como alguien con potencial, capaz de participar en los diversos entornos, actividades y labores.

**CONCLUSIÓN:** De lo anterior se puede concluir que en un solo material como medio terapéutico se pueden obtener diversas actividades a realizar, con el fin de que la persona que vaya utilizándolo, pueda ir descubriendo y mejorando sus habilidades tanto, motoras, cognitivas, sensoriales y potenciar su participación dentro de las actividades de la vida diaria. Todas las acciones que se realizan cotidianamente, ya sea para peinarnos, vestarnos, poder utilizar cierres, hablar, percibir, correr, saltar, etc. Son posibles gracias a funciones cognitivas, motoras, sensoriales que tenemos y nos permiten llevar a cabo cada una de estas actividades y más.

Con nuestra maqueta, a través de los elementos que existen en ella logramos la estimulación de los mismos en busca de diversos objetivos y el principal de todos que es orientar al usuario para lograr su mayor independencia.

Durante la prueba de uso realizada del material en un espacio de práctica dentro de la universidad pudimos ver que presenta diversos beneficios como: Potenciar las habilidades motoras, lograr que el usuario siga indicaciones, procesos y secuencias,

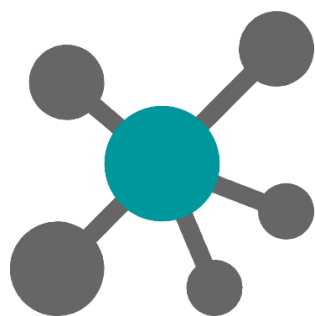
fomentar la adquisición de aprendizaje, la capacidad de memoria y atención mediante el uso de diversos recursos didácticos, impulsar la creatividad mediante los estímulos recibidos, favorecer a una buena autonomía durante la realización de las actividades presentadas entre otros.

Como estudiantes pusimos en práctica todo lo que aprendimos y descubrimos a lo largo de los semestres, con nuevas maneras de trabajar, a ampliar más nuestra creatividad e imaginación, fomentando nuestro desarrollo y crecimiento como futuras profesionales.

Para el mensaje final nos enfocamos en la frase "somos lo que hacemos y cuando hacemos ocupamos un lugar en el mundo" como lo fue la motivación que nos llevó a participar de este proyecto, con el fin de que la Terapia Ocupacional como tal sea reconocida por lo que es y que sirva de muestra de cómo desde algo tan pequeño podemos crear una gran actividad, que sirve para ayudar a muchos usuarios.

**Palabras clave:** Estimulación lúdica, juegos.





# I Feria Científica UCMB



I Feria Científica - RESUMENES 2022 | Universidad Centro Médico Bautista.  
Artículo de acceso abierto bajo la licencia Creative Commons BY-NC-SA 4.0 Internacional



UNIVERSIDAD  
CENTRO MÉDICO  
BAUTISTA



Declarado de Interés Científico por el  
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT)  
a través de la Resolución N°306/2022